

# УТРЕННЯЯ ПЕСНЯ

Слова И. КОБЗЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп марша

**нар**

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a common time signature (C). It begins with a piano (p) dynamic marking and contains several chords and a melodic line. The lower staff is a bass clef with a common time signature (C) and contains a bass line with chords and single notes. There are some markings like '3' and '>' above the notes.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a common time signature (C). It contains a melodic line with lyrics. The lower staff is a bass clef with a common time signature (C) and contains a bass line with chords and single notes. There are some markings like '3' and '>' above the notes. The lyrics are: Солн . це встает над

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a common time signature (C). It contains a melodic line with lyrics. The lower staff is a bass clef with a common time signature (C) and contains a bass line with chords and single notes. There are some markings like '3' and '>' above the notes. The lyrics are: Ро . дн . ной . свет . ла . я даль вид . на .

Креп - нет, мужа - ет, стро - ит - ся, пес - ни по-ет стра -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics 'Креп - нет, мужа - ет, стро - ит - ся, пес - ни по-ет стра -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands, with dynamic markings like accents (>) above the notes.

*mf cresc.*

- на. Ви - жу я го - ры дров - ни . е,

*p cresc.*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '- на. Ви - жу я го - ры дров - ни . е,'. Above the vocal staff, the dynamic marking '*mf cresc.*' is present. The piano accompaniment includes the dynamic marking '*p cresc.*' and continues with harmonic support for the vocal line.

ре - ки, лу - га, цве - ты. Ви - жу я гор - дых

*f*

*mf*

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'ре - ки, лу - га, цве - ты. Ви - жу я гор - дых'. The piano accompaniment features a dynamic marking '*f*' above the vocal staff and '*mf*' below the piano staff. The system ends with a double bar line.

де - ву - шек ска - зоч - ной кра - со - ты.

*mf* *Солист*

Ут - ро та - ко - е слав - но - е! Хо - чет - ся дол - го

жить. Пес - ню про са - мо - е глав - но - е

*f* *Хор cresc.*

хо - чет - ся мне сло - жить. А!

Piano introduction for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

*Солоист*

*f*  
 Пес - ню про са - мо, е глав - но, е хо - чет, ся дол - го  
*Хор*  
 Пес - ню про глав - но, е хо - чет, ся сло -

*mf*

Для повторения

Для окончания

жить. // жить.  
 жить. // -жить.  
*sfp cresc.*

Солнце встает над Родиной,  
 Светлая даль видна.  
 Крепнет, мужает, строится,  
 Песни поет страна.  
 Вижу я горы древние  
 Реки, луга, цветы.  
 Вижу я гордых девушек  
 Сказочной красоты.

Самые в мире лучшие  
 Нянчили нас отцы,  
 Воины Революции,  
 Славные храбрецы.  
 Самая работящая  
 В мире у нас страна!  
 Самая подходящая  
 Молодость нам дана.

*Припев:* Утро такое славное!  
 Хочется долго жить.  
 Песню про самое главное  
 Хочется мне сложить!

*Припев:* Сгоним с лица планетного  
 Злобную тень войны  
 И корабли ракетные  
 Пустим к морям Луны!

Быстро колеса вертятся,  
 Владь летят поезда.  
 Утренним солнцем светятся  
 Новые города.  
 Скоро мы новоселами  
 В гости к Луне придем!  
 Песни свои веселые  
 В космосе запоем!

*Припев:* Утро такое славное!  
 Хочется долго жить.  
 Песню про самое главное  
 Хочется мне сложить!